

Los Impresos del Hampa en Ingeniero White

Una Joven Fue Explotada por Una Pareja Durante 7 Años

Dos Muchachos Caidos en los Gárras de los Explotadores Reconstruirán Ahora sus vidas

INGENIERO WHITE, 13 (De nuestro corresponsal). — Nos ha bastado ver la cara del Pelado Raúl y a la Pelita. Dos rostros en las ciudades así escrita, con rasgos indolentes, la bajeza y la ruindad más repugnantes. Han sido ellos los que, durante largos años, han variado por la Argentina, de Tres Arroyos y Necochea de allí a Río Negro y, últimamente, en esta localidad, explotando a unas pobres muchachas que fueron sus víctimas. El cronista, en el ejercicio de su profesión, ha tenido que ver a muchos delincuentes. Ha conversado con Sadler, el sintonizador mutador de Radio. Ha conversado con la sirvienta loca que maló a su patrona de veinte puñaladas en Olivos. Ha estado en el día de Juán con el que estranguló en su hijo por un furioso drama de pasiones incontrolables. Pero en toda la larga serie de la infamia, no recuerda dos rostros más repugnantes, dos expresiones más bajas que las que se pintan en la cara del Pelado Raúl y la Pelita. Estos dos han llegado al último límite, aquel que separa a los seres humanos del infierno.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.

Los protagonistas del drama son Raúl González, nacido en Río Negro, el 20 de febrero de 1907, soltero, albino, de estatura baja, con una nariz grande, y la Pelita, María Vázquez, nacida en Necochea, el 3 de abril de 1908, soltera, morena, de estatura mediana, con una nariz grande.

La Huerfana.— Esta Orosio, huerfana y criada por la pareja de explotadores, ha sido su víctima más reciente. Ella, de 15 años, vive en la casa de la familia de la Orosio, en la calle de la Orosio, en la ciudad de Ingeniero White.

En el puerto.— Ingeniero White es un puerto, a los puertos de Bahía Blanca. Las casas son de madera y de chapa en un mayor parte. Con un toque de "lujuria" y una barandilla blanca de chapa, "lujuria" y "lujuria", que han recordado los pueblos del Far West.

Los marinos que están pasando el día y los días en el puerto, con el viento levante y el andar en valen, al todo de los tripulantes, "barcos grandes" que hablan todos los idiomas. El dinero corre sobre mostradores de los comercios, en el puerto, en la ciudad de Ingeniero White.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.

La primera víctima de la pareja integrada por el Pelado y la Pelita, fue la Orosio, a la edad de 15 años, en la actualidad, hija suya, un año de edad. Pero dejemos que la primera víctima sea la Orosio, en la actualidad, hija suya, un año de edad.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



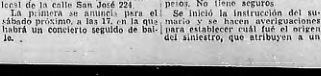
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



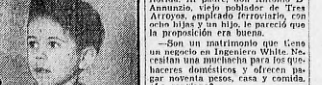
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



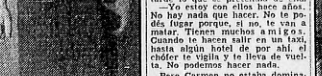
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



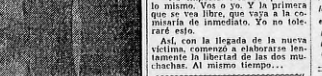
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



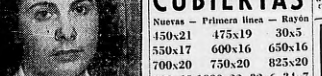
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



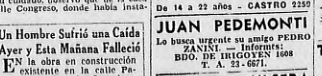
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



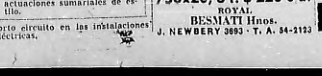
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



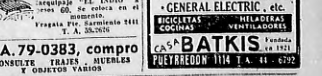
LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.



LOS INFINIMOS.— Foto son Raúl González y Margarita Vázquez, explotadores por "El Pelado" y "La Pelita". Vinculados a la explotación de la fuerza de blancos, instalados en su respectiva sección en Ingeniero White, donde fueron a parar las muchachas. Ahora, después de haberse casado, se preparan para el traslado al Cidrao.

DESINFECTA!!

Para evitar la propagación de la infección por bacterias, virus, hongos, etc., desinfecta con DOAN.

Pomada de DOAN

De propiedades calmantes, analgésicas y antisépticas.

AVISOS AGRUPADOS

Para Avisos en Esta Sección, Llame a 37-5630

CANOS GALVANIZADOS NEGROS.

ALABRE DE PUA.

TUBOS LISOS, PARA CALDERAS.

Caso RIGA VENEZUELA 632

T. A. 33-5101 y 31-7750

APRENDIZ A BAILAR

Todo lo necesario para aprender a bailar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

PLOMO ANT. \$ 1.40

Plomo para soldar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

A 30 MESES

Crédito a 30 meses, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

APRENDIZ A BAILAR

Todo lo necesario para aprender a bailar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

PLOMO ANT. \$ 1.40

Plomo para soldar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

A 30 MESES

Crédito a 30 meses, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

APRENDIZ A BAILAR

Todo lo necesario para aprender a bailar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

PLOMO ANT. \$ 1.40

Plomo para soldar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

A 30 MESES

Crédito a 30 meses, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

APRENDIZ A BAILAR

Todo lo necesario para aprender a bailar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

PLOMO ANT. \$ 1.40

Plomo para soldar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

A 30 MESES

Crédito a 30 meses, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

Goce de una vida activa... sin achaques!

UN BUEN DIURÉTICO

Para asegurar una mejor eliminación urinaria, que ayude a liberar el organismo de los desechos y venenos, puede recurrir a un diurético como el PILDORAS DE WITT.

PILDORAS DE WITT

Para asegurar una mejor eliminación urinaria, que ayude a liberar el organismo de los desechos y venenos, puede recurrir a un diurético como el PILDORAS DE WITT.

Le Robaron en un Tranvía la Plata Para Comprar un Auto

Hoy recibirá un automóvil más cómodo y a precio de ocasión.

Realizarán Festivales en la Casa de Galicia

Con motivo de la inauguración de la casa de Galicia, se realizarán festivales en la casa de Galicia.

El Fuego Destruyó un Negocio de Sastrería Esta Madrugada

El fuego destruyó un negocio de sastrería esta madrugada.

Un Hombre Sufrirá una Caída

Un hombre sufrirá una caída esta tarde.

APRENDIZ A BAILAR

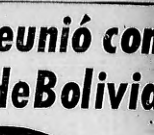
Todo lo necesario para aprender a bailar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

PLOMO ANT. \$ 1.40

Plomo para soldar, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.

A 30 MESES

Crédito a 30 meses, en el estudio particular de la bailarina RIVADAVIA 5431.



Somos UASTOS de Hoy

San Estanislao de KOSTKA

DE NUESTRA

PUEDEN afirmarse de Estanislao de Kosta que es el

más grande de los santos de

la América Latina. Hoy

se celebra el centenario de

su nacimiento. En la

ciudad de Kosta, en la

provincia de Loja, Ecuador,

se celebran fiestas que

durarán varios días. En

estas fiestas se celebran

varias actividades que

incluyen concursos de

poesía, música y teatro.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

la Virgen, quien le colocó al

Niño en sus brazos y le mandó

que ingresara en la Compañía

de Jesús.

Entonces Estanislao, sintién-

dose establecido, vivió un

tiempo de paz y pudo vivir

la vida a flama, haciendo el

viado a pie y pudiendo

llegar a la casa de su

padre.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

para su sustento. Cuando llegó

a destino, fue admitido en la

Compañía como novicio y du-

ró un tiempo de noviciado. En

ese tiempo, cuando ya se

había convertido en un

monje, se le dio el nombre de

Estanislao. En la noche se

celebran fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

se celebran misas en

varias iglesias de la

ciudad. En la tarde se

celebran conciertos de

música y se celebran

representaciones teatrales.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.

En la mañana se celebran

procesiones religiosas y

UNA cosa, mientras medio

centenario de la fundación

de la ciudad de Buenos

Aires, se celebran fiestas

que durarán varios días.

En estas fiestas se cele-

bran diversas actividades

que incluyen concursos de

poesía, música y teatro.

En la noche se celebran

fiestas de baile y

representaciones teatrales.
